

الراعي .. فصرخ فيه الصائق :
- أيها الشاب !! عد والا
افترسك الثنين !!
لم يرد الراعي ومسار وراء
الاميرة مصطحبا معه كلابه
الثلاثة .. وعندما وصل الى
منتصف الجبل سمع زئيرا مخيفا
وخرج عملاق كالوحش وبلا تردد
صرخ الراعي .. لابد أن : أفتك
به .. وفي هذه اللحظة اندفع
الكلب مثل الصاروخ ولفز على
الوحش وعضه بقوة فوقع بلا
حراك وهلت الاميرة فرحة ..
وقالت ..

المنفذ الحقيقي



بعيدا فوق هذا الجبل يسكن ثنين
مرعب يهدد بتدمير المنطقة ويرمي
مساكنها بحجارة الجبل اذا لم
تقدم له في كل عام فتاة صغيرة
ولا تعرف بعد ذلك مصيرها .
ويتم اختيارها بالقرعة من بين
فتيات المدينة .. وفي هذا العام
أصاب القرعة الاميرة ولذا بلاننا
كلها حزينة .
أحسن الراعي بالسفلة على
الفتاة وسار وراء العسيرة حتى
وصلت عند سفح جبل عال ونزلت
الاميرة ومسارت في طريق ضيق
مساعد الى كهف الثنين وتبعها

مات راعي غنم فقير وترك لابيه
وابنته كميراث ثلاث مساعرات
وصنوبرا لا يفتحانه الا بعد رحيله
من الحياة ، فاختارت البنت
الصغيرة الصندوق ، ولما
فتحت وجدهت فيه رسالة
يوحنا ليهيها الوالد ابنته
أن يرحل ماعزاته ويهتم بشقيقته،
واخذ شقيقها الماعزات الثلاث .
وبعد فترة رحل الاخ بمحست
عن رزقه وبعد مسيرة طويلة
جلس ملجأ على حافة الطريق
يحرص ماعزاته .. فمشاهد
رجلا يملك في يده ثلاثة كلاب
سوداء .. فاقسم معه طعامه الذي
لا يملك لفسيره .. وبعد أن اكل
الرجل فقال للراعي : انك تملك
ثلاث ماعزات جميلة ، هل تعب
مبادلتها بكتابي ؟

- لم يملك الراعي نفسه من
الضحك وسأله :
ماذا الفل بكتابه ؟ الماعز يمكنها
أن تجد على الطريق ما تقفان به
وهي تعطيني اللبن بينما يجب على
أن أبحث عن طعام لهذه الكلاب .
- انك مخطيء ! انهم القوياء
يمكنهم سد حاجتك ، ان أصغروهم
اسمه : أحضر الطعام ، والثاني
« أفتك به » ، والثالث أكبرهم ، حطم
الحديد ، وعندما وافق الراعي على
البديل اختلفي الغريب قورا ، فنادى
الراعي أصغروهم قائلا : أحضروهم
الطعام :

أسرع الكلب كالبرق وعاد
سريعا ممسكا في فمه سلة مملوءة
بطعام شهى اكل الراعي ثم رحل
من المكان ومعه كلابه الثلاثة وهو
أكثر مسعادة من أمير ، ولكنه
قابل في طريقه موكبا حزينا ،
تقدمه عربة كبيرة بها فتاة صغيرة
جميلة تبكي ، فقال سائق هذه
العربة :

- ما من حزن الفتاة
- أجاب الرجل بصوت حزين :



- انقذنى .. واننى ادين لك بحياتى ولن انسى ذلك ابدا تعال معى وسيعرف أبى كيفيكافك .
- وشكرها الراعى الشجاع وقال لها ..

- اننى لازلت شابا واريد ان أرى العالم وسأعود الى مملكتك بعد ثلاثة أعوام ..

- وعدته الأميرة بأن تنتظر عودته .. ثم صنعت الى عريبتها لتمسود الى قسورها ... ولكن الصائق فكر فى خطة جهنمية فقال :
- بما أن منقذك رجل دون أن يبل مكافأة آذن لن يكلفك شيئا أن تسعدى رجلا مثلى فتقولى

لوالده اننى انقذته وقتلت الثنين .
ولكن الأميرة قالت له :
- أبدا لن أقول مثل هذه الكذبة .

فهددها الصائق قائلا
- اذا لم تقضى على ثنيتك ما طلبته منك سأقذك فى هذه المياه . فبكت الفتاة الصغيرة ورجعت الصائق ولكنه أصبر على موقفه واضطرت فى النهاية أن تعد وتقسم على تنفيذ ما طلب وأمرع الصائق الى المدينة .
وعندما رأى الناس الأميرة سليمة

بنون اذى أطلقوا صيحات الفرح .
ولما وصل الموكب الى القصر أخذ الملك ابنته بين ذراعيه واستقبل سائقها قائلا :

- بنى بفضلك انت ، لم تنقذ ابنتى فقط ولكلك انقذت الملكة من التهديد الذى كان يتهدها ولن انسى جميلك والأميرة متصهبة زوجتك وبما أنها لا زالت صغيرة جدا فلن يتم الزواج الا بعد عام .
وعمر الوقت سريعا والأميرة نظرت الدموع .. ولما انتهى المسام ، طلبت الأميرة من والدها أن يزوجها زواجها عاما آخر . وعندما انتهت هذه المهلة ارتدت على صدر والدها وتوسلت اليه أن يمنحها مهلة أخرى لمدة عام . فوافق على أن تكون المرة الأخيرة .

ومرت الشهور سريعا وجاء يوم الزفاف فبدأت المدينة وكأنها فى عيد ، وفى فجر هذا اليوم وصل الى المدينة رجل غريب فى يده ثلاثة كلاب سوداء ولما سأل عن سبب هذه الاحتفالات قالوا له ان الأميرة ستتزوج البطل الذى انقذها من الثنين انه سائق عريبتها .. فلم يتمالك نفسه فقال :

- الكذاب . اللص . الفسار .
الناس من حوله لقوله هذا عن البطل منقذ الأميرة ..
وحضر جنود الملك وأصطحبوا الغريب الى السجن .

وهكذا وجد الراعى نفسه فى زنزانة رطبة ، وكلابه بعيدة عنه ولكنه سمع نباحهم فصرخ بأعلى ما يستطيع :
« حطم الحديد »

وفى لحظات مثل البرق فسر الكلب اليه وحول حديد الزاغدة الى قطع صغيرة وحرر الراعى لقد أصبح الراعى حرا الآن وبدأ يفكر كيف يعلن للناس الحقيقة . استدعى الكلب الصغير وطلب منه أن يذهب الى الأميرة .

دخل كلب أسود صغير واقترب من الأميرة ولحق يدها برفق .. كانت فرحة الأميرة كبيرة عندما عرفت أنه أحد كلاب منقذها الحقيقي ..
ثم طلبت من والدها أن يصطحبها اليها وقصت عليه الحقيقة كلها ..
فأمر الملك فوراً بإحضار صاحب الكلب الى القصر وما أن رآته الأميرة حتى صاحت بفرح ..

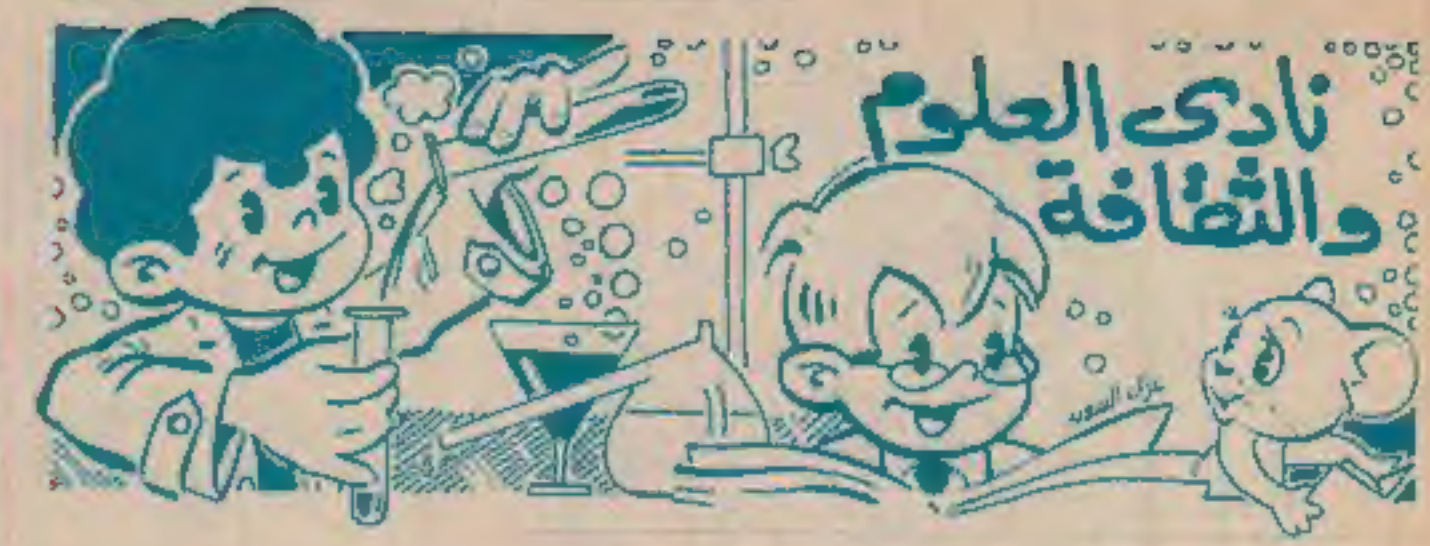
- هذا هو منقذى الحقيقى .
أصطحب الملك الراعى الى المائدة الكبيرة .. ولما رآه الصائق تغير لونه وأنتمى على اقدام الملك يطسب عفوه ولكن الملك أشار لحراسه :
ضعوه فى السجن وسنقرر مصيره فيما بعد ... أخذ الشاب الشجاع مكانه الحقيقى وتزوج الأميرة ... ولم ينس أن يرسل من يحضر اخته ليرعاها .



المحيط والسم

ان البحر يموج بالحياة .. ليس فقط حياة المخلوقات التي بداخله ، ولكن ايضا حركته التي تجعله لا يثبت على حال : وهذه الحركات انت تعرفها .. انها الامواج التي يسببها - الريح ، وايضا حركة المد والجزر .. ان سبب المد والجزر يعود الى وجود الشمس والقمر - وحركة الارض بالنسبة اليهما ..

ان القمر كما تعلم لا يفارق الارض .. انه يدور حولها ويوجد بينهما نوع من الجاذبية كما يوجد بين المغناطيس وقطعة الحديد ايضا جاذبية .. وهذه الجاذبية تجعل القمر يسحب ماء البحر فيرتفع قليلا ويحدث المد .. ولكن القمر لا يعمل وحده .. ان الشمس ايضا لها نفس التأثير .. وعندما يكون القمر كاملا في منتصف الشهر العربي ، فانه يكون من نفس جهة الشمس ، فيساعد كل منهما الآخر ويحدث المد المرتفع .. اما في بداية الشهر ونهايته عندهما يكون القمر هلالا ، فان تأثيره يعاكس تأثير الشمس فتكون النتيجة ان ينخفض مستوى البحر ويحدث الجزر .. لان الارض تدور ايضا حول نفسها ، فان الجزء من البحر الذي يحدث فيه المد والجزر يتغير من وقت لآخر ..



وحيد المترب

الخصائص :
يتميز وحيد القرن الاسود بان مقدمة شفتيه العليا مسحوية ، مما يمكننا تمييزه عن وحيد القرن الابيض الذي يتميز بان فكه مربع . ويمك وحيد القرن قرنين ، ويبلغ طول الاول ، وهو الاطول ، مترا واحدا .

وعلى وحيد القرن الا يغضب اذا كسر له قرن من القرنين لانه سينمو مرة ثانية .

وعلى عكس ما يمكن ان نعتقد ، فالخرتيت بالرغم من وزنه الثقيل تبلغ سرعته ٥٠ كم / ساعة . والعجيب ان وحيد القرن يمكنه وهو في كامل سرعته من تغيير اتجاهه تغييرا كاملا في لمح البصر . كذلك هو سياح ماهر ومن اكبر الاكولين (مساحة معدته : ١٥٠ سم في ٧٥ سم) .

بطاقة تعارف :
الحجم : يصل طول وحيد القرن عند مولده الى متر واحد . وعند البلوغ يصل طوله الى ٣ أمتار ، بالإضافة الى ٧٠ سم للذيل ، ويبلغ ارتفاعه ١٥٠ سم .
الوزن :

عند مولده : ٥٠ كجم واحيانا اكثر من ذلك .
عند البلوغ : ٣ طن .
الموطن :

تعيش انواع كثيرة من وحيد القرن في افريقيا ، ومنها وحيد القرن الاسود ووحيد القرن الابيض ولكن لونه رمادي . ويعيش ايضا وحيد القرن في آسيا ومنه وحيد القرن الهندي الذي يملك قرنا واحدا فقط ..

رحلة الى مسجد الصخرة

برجات وموزعة على الجوانب الاربعة للفناء .. وعندما تصعد الى الفناء يبدو المسجد للاعين في ابهى جماله .. وفي داخل المسجد توجد الصخرة التي يقال ان اليهود كانوا يذبحون عليها الضحايا من الخراف . وهي محاطة بسور من الخشب وتحت الصخرة مقبرة يقال انها كانت حجرة الدماء .. والى الشرق من المسجد يقوم صرح صغير اسمه « قبّة المسلسلة » .

● انه تحفه معمارية تم بناؤه في عهد الخليفة الاموي عبد الملك بن مروان .. واعتمد لبنائه « خراج » مصر لمدة ٧ سنوات واستغرق البناء ٤ سنوات ما بين عامي ٦٨٨ - ٦٩٢ هجري وهو يعتبر اكبر مساجد الدنيا واقفها فنا وهنسة ..

ويعد ان اتم عبد الملك بن مروان بناء مسجد الصخرة .. بنى الى الجنوب منه المسجد الاقصى ..

ويعلو صحن المسجد الخارجي عن سطح البحر حوالي ٧٣٦ مترا ونصف متر اما المسجد نفسه فقد بلغ طوله ٨٠ مترا وعرضه ٥٥ مترا ويقابل الداخل للمسجد رواقا كبيرا انشئ في زمن الملك عيسى بن ابي بكر ايوب ومن الجهة الغربية مدخل جامع النساء . ومن الجهة الشمالية الغربية .. ايوان كبير يفصل بياض سمي مقام عزيز وفي الغرب منه ايوان جميل سمي : محراب زكريا ..

وقد اصلح صلاح الدين هذا المسجد وجدد محرابه وكسى قبته بالفضة بعد دخوله القدس عام ١٠٩٩ ميلادية . واعتنى به كل ملوك وحكام المسلمين بعد ذلك ..

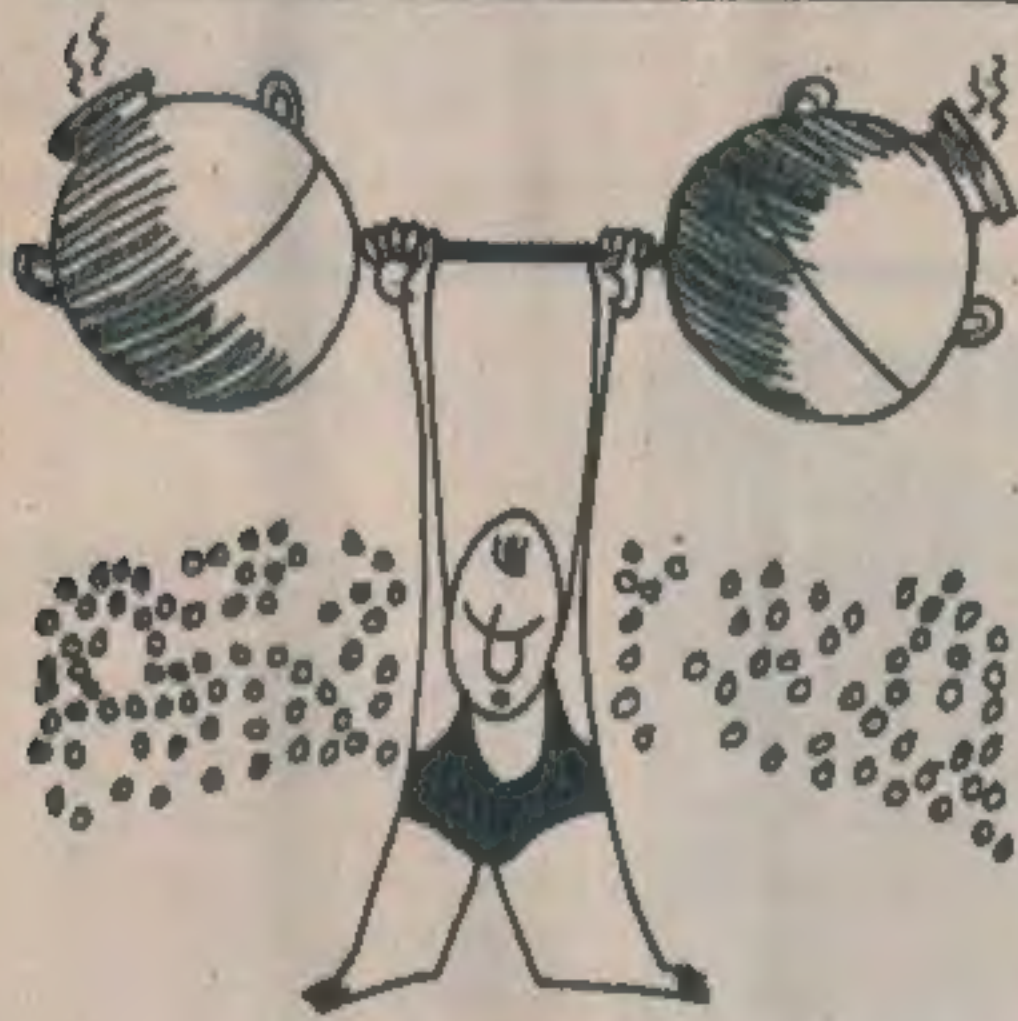
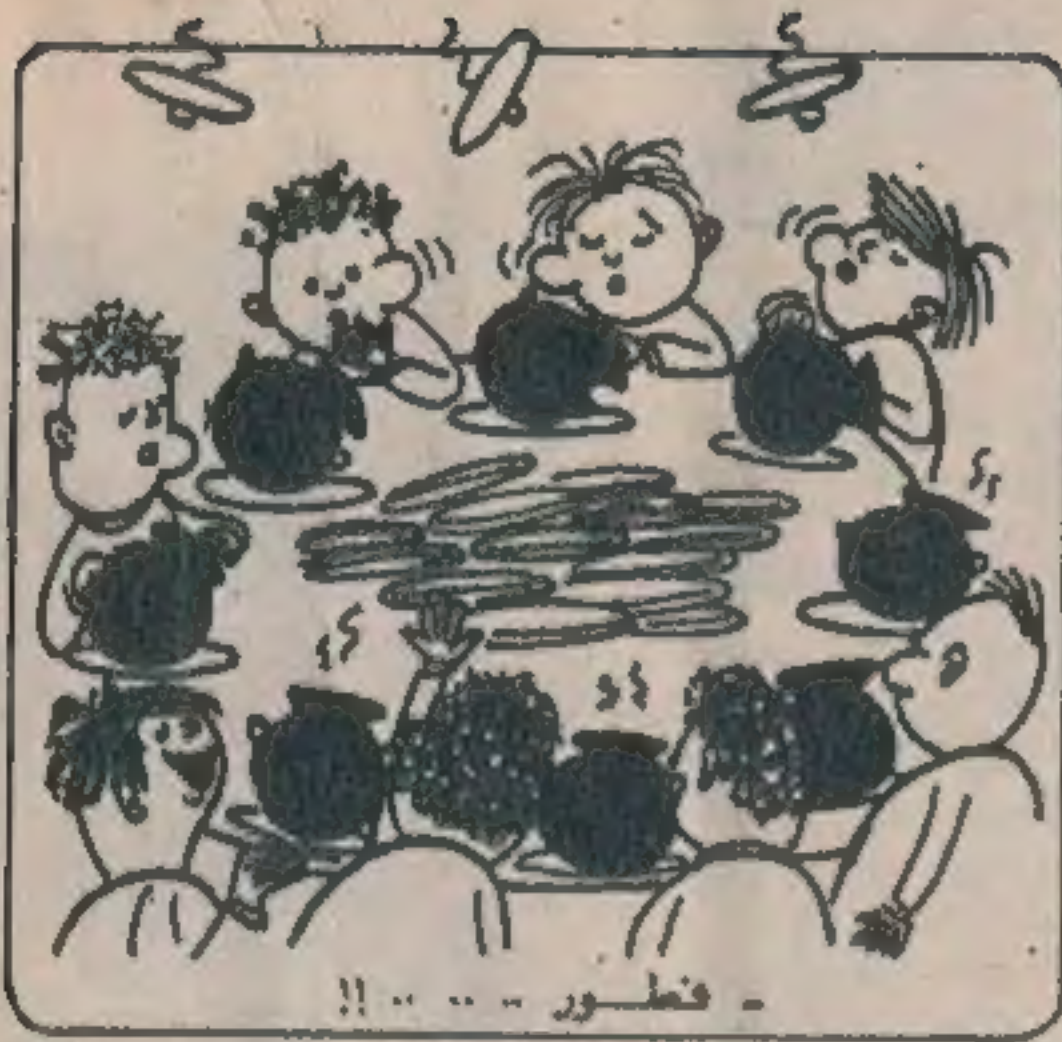
ويقوم مسجد الصخرة على ريسوة يبلغ ارتفاعها ثلاثة أمتار ويصل المرم الى قنائه بسلاسل مكونة من حسان



وكان هذا الصرح في القديم هو بيت المال المحقق بالمسجد .. وكل الاماكن التي يشتمل عليها المسجد الاقصى ومسجد الصخرة وهي كثيرة تسمى الحرم المقدس .. لقد استه لدى المسلمين .. حيث نزلت الآية الكريمة « سبحان الذي اسرى عبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا انه هو السميع البصير » ومساحة الحرم المقدس تمتد امتدادا كبيرا ان يبلغ طول جبهته الغربية ٤٩٠ مترا والشرقية ٤٧٤ مترا والشمالية ٣٢١ مترا والجنوبية ٢٨٣ مترا ويحيط بالحرم المقدس سور عظيم ارتفاعه ما بين ٣٠ مترا و ٤٠ مترا وحول السور من جهتيه الغربية والشمالية اروقة فسحة معقودة يتخللها بعض ابواب الحرم التي يبلغ عددها ١٥ بابا ، ويطلق على الحرم القدسي وجميع محتوياته المسجد الاقصى ..



ضحكات، مضانيّة



الإنسان الطائر



رجال الفيل الأبيض!

لست سميرمان ولكنني طائر، محاصر في منطقة الصحراء العالمية يمكنني من السفر إلى أي مكان في العالم، في طريقي دائما المعاملات، لكنني أتحسن نصيبي من الطاق وأبيع نفوتي الفئال

أهمل بالقارة، العزيز مرة أخرى .. هذه المرة سوف يذهب معي إلى "بانكوك" عاصمة "تايلاند" والتي يستقر بها بلادي الفيل الأبيض ..

فرحتنا كانت إقناع المسؤولين والمزارعين الكبار هناك بخفض مساحات أراضيها التي تزرع نباتات المشغاشن والذي يستخرج منه الأفيون، ومما يدعو للأسف أن هذه الزهور الجميلة هي زهور النباتات التي تنتج واحدا من أكثر المخدرات انتشارا ..



كانت رفيقته في الطائرة مندوب هيئة مكافحة المخدرات في جنيف ...



وصلنا - وقرر "فيليب" أن يالزموني في كل خطوة لأنه أعرف المدينة جيدا ..



كل العاملين في ميدان مكافحة المخدرات يعرفون أن هذه المنطقة رأس حربة لتوزيع هذه البضاعة المحرمة في جنوب شرق آسيا ..





بأنكوك في الحقيقة
كلها قنوات. تشبه
في ذلك مدينة البندقية
في إيطاليا ..



وطبعاً لم يكن اسم الرجل
الحقيقي "شوندو" ..

إطمئن .. سوف أختار
له قناة تليق بمقامه !



واستغرقنا مفاوضاتنا
مع المسؤولين نهار
اليوم التالي كله، وفي
المساءر سيقبّل زعيمنا
إلى الفندق ..

وأقبل مدير الفندق مسرعاً ينادي ..
بادكتور .. أمام الباب الآخر
سيارة تنتظرك ..
منذ قليل لأمر
هام جداً !!



وتترك السيد "برسان" عند أحد مكاتب الرحلات ..

لا أظنك تحتاج إلى
وصية يا شوندو
إلى اللقاء !!



أنا سكرتيره الخاص ،
ولن نأخذ من وقتك
كثيراً !!



Manhattan

أنا في انتظارك
بادكتور جمال .. وزير
الزراعة يريد أن يلتقي بك
لمحادثات لأمر هام !



فدعته أن يخطو من الباب
نزلت هذه المرأة على رأسه
وشهرت بألم هائل بينما الدنيا
تدور به ..



ورقت السيارة أمام أحد القصور الكبيرة ..

هذا باب جانبي لا يدخل منه إلا
الزوار المهمون !



اقتيد
بالحبيل
يا ريس !



والآن احملوه إلى السيارة -
سننقله إلى نهر "باشوم وان"
لحلف المعبد !!



وأمر رجاله بالتحرك في سيارة ، وهم من وراءهم في سيارته
إن لديه رجاله الذين يعتمر عليهم ويلبسون إشارته ..



لا .. اذهب به إلى "باشوم وان" كما
قلت لك .. المكاث مهجور الآن !!



أخذت السيارتان تهبان الطرق
الخاوية ، وكان القمر مكتمل ...



ووصلنا معبد "باشوم دان" الذي يطل على قناة نازم
بالقوارب في النوايا ،
فتحول إلى سوق -
وتصبح كالمكان المزبور
في الليل -



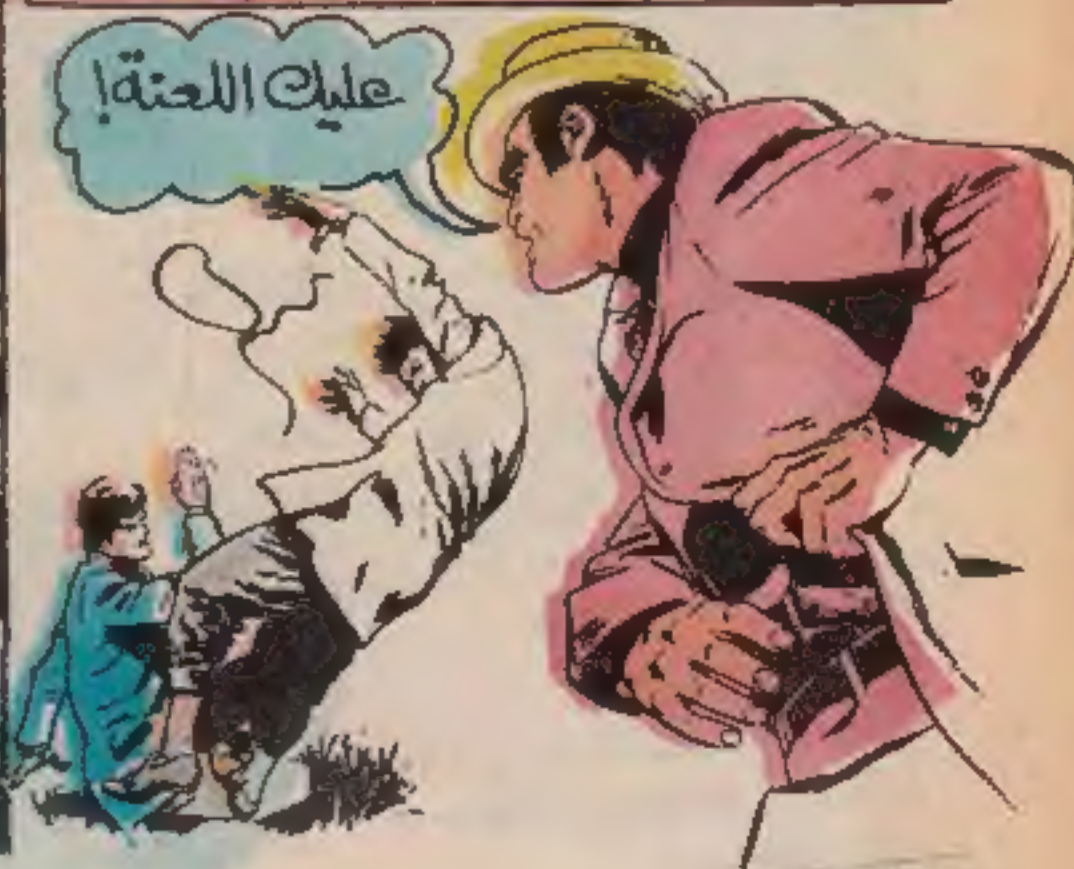
واخفى ذلك الذي
كان يمسك الحبل
ليحقق أمنيته ..



وفاجأته بضربة "شوتراوكي" أو سيف يد بالقرب
من فتاحة آدم ...



كانت مفاجأة قاسية له ، ولكن رئيسه كان واقفا -



عليك اللعنة!

ويقفزة سريعة ألقيت بنفسه خلف السيارة لأختي بها -



قف - وإلا -

هل يستطيع مقاومة أفراد العصا بقية ؟ نعرفه الأدهم الثاني

عزيزتي أخفقت وابنتك



✽ عزيزتي .. من تجاربي الشخصية ، وفي نفس الوقت هي نصيحة الأطباء ، ان تناول اقراص خميرة البيرة ، تفيد الدورة الدموية وتعالج وجنتاك باللون الوردي الطبيعي .. فهي غنية بفيتامين «ب» .. والافضل في رأيهم تناول الخميرة الطازجة من القرن يوميا قبل الافطار .

أسورة مكسرات

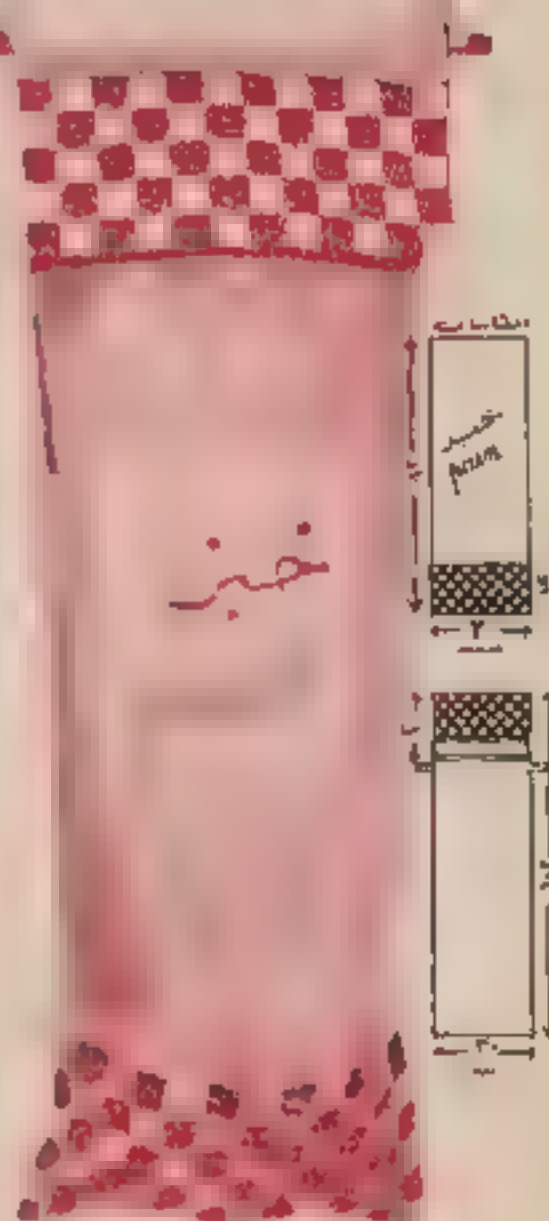
✽ ما رأيك عزيزتي في هذا النوع من الاكسسوار ؟ انها اساور من البندق واللوز ، بينهما اسورة من الخرز العادي ويمكنك طلاء البندق واللوز بالمانيكير الشفاف .

شنطة الخبز

تضمن لك ان يظل الخبز طازجا ، وفي امان بعيدا عن الحشرات .. وطريقة عمله مثل كيس الحده تماما .. يفعل من احد الجهاب .. يضاف الى الطول قطعة قماش طولها ٢٠ سم لتسهل كعطا .. تزين شنطة الخبز بمماش مربعات او معلم وتعلق على عصا عربية كما في الرسم ..

طبق سلطة صحي وفاخر

الاعتماد على السلطة لذبح الشهية افضل من الاطباء الحريفة ... جهزي الطماطم حلقات وكذلك البينفس المسلوقي زيتون اسود ، خرشوف « وتوجد معلبات جاهزة » بصله كو اردت .. وليل المدفع عصي كل هذا في طبق كبير ، بشكل جميل ، وزينه بالجرجير ثم رش فوقه الزيت والليمون والملح .. انه طبق صحي غني بالفيتامينات ..





حديثاً مع:

الرياضة

بلديةكم
حسن نعيم



.. ومدرّبهم مينوتى

يسمى بالامانة في وشعره ناعم وطويل ، مع بعض الحصلات القصية في خطوط وجهه كأنه ممتلئ من وجهه بها تفسرات تدل على عمره في أنه في لحسن الاربعين في احاديثه الرياضية على شاشة التلفزيون ، قالها فلق في ولكنه في حرفة خلق الملاهي يرتفع الى مستوى شخصيته ؛ سوى المدرسة الذي وطبع برنامج الاعداد لكاس العالم ؛ وكانت المباريات الاستعراضية الاولى للفريق جيدة جدا لدرجة انه نتج منهجيا بعض الاغاني والتمارين .

كانت العقبة الاولى لمينوتى هو سفر بعض اللاعبين المتنازعين كمين وبرنديزي وسيسكويا وروبياني .

وكانت العقبة الثانية نتيجة طبعية الاولى ؛ فريق غير مترابط انهزم من اوروجوايا ٤/١ في بطولة كاس المحيط الاطلسي .

لقد بدأ مينوتى في اعادة بناء كل شيء من جديد ولم يبق على كاس العالم الا عامين فقط . وهي مهمة غير سهلة في بلد مثل الأرجنتين غير مستقر سياسيا ورياضيا ؛ وبعد ثلاثة اشهر من التخطيط استطاع أن يعطي لاعبين متنازعين للمنتخب للاحدث ايضا بعض المشاكل وابعاد ثلاثة من الخمسة والعشرين لاعبا ، واجتمع مينوتى طويلا مع مساعديه وقال ؛ انها لحظة لا يمكن تجنبها قالها بصوت قاطع . ولكن هذا القرار يؤخذ وكل واحد له الحق في انتقاله .

الى مع مصلحة الفريق حتى الموت قالها الملاعب الاول ؛ بولاه نام .

.. انه قانون اللعبة .. قالها الثاني بدون تعليق .

.. الثالث بكني .
.. وقال بيريلا كابتن الفريق الحسم هو أسلوب مينوتى يسمى للفر من اجل الفريق ومن اجل كل من ولق به



● انه بيريلا .. نجم وكابتن الفريق القومي الأرجنتيني ..
الغالب ببطولة كاس العالم وحوار معه تمتع

● هل كانت مفاجأة لك عند اختيارك كابتن الفريق القومي الأرجنتيني لبطولة كاس العالم ؟
.. لم أفكر أبدا في ذيل هذا الشرف ، خاصة لاهم البطولات التي ستدور فوق أرض وطني .. عندما أخبرني بذلك مديرنا ، سيزار مونتشي ، بكيت من الفرحة .

● هل شعرت بالرهبة امام هذه المسؤولية خاصة وانت تبلغ من العمر ٢٤ سنة وتعتبر واحدا من اصغر اللاعبين في الفريق ؟
.. الحقيقة لا - ان عملي هو تشجيع الفريق اثناء اللعب لتصبح الروح قوية واجعله ينفذ تعليمات المدرب داخل اللعب . واذا كان اللاعبون يحترمون الكشافة لا يمكن ان يكونوا فقط هذا يعني ليتلقوا تعليماته ولكن الهم المودة التي تجمع بينهم . والفريق كله ساعدني في مهمتي ..

● تكلمت عن التعاون والروح القوية ومع ذلك وقعت مؤخرا مشاكل مع بعض نجوم الفريق ؟
.. هذا صحيح وهذا ايضا - طبيعي . لسنا ملائكة ولكن امام هدف واحد مشترك هو الفوز بكاس العالم فان الموقف يتغير .

● ما رأيك في حراس المرمى في فريق الأرجنتين ؟
.. عندنا ثلاثة لاعبين مستواهم جيد ؛ هكتور بالي وريكاردو لاغولب ، واوبلر فيلرول انهم يمكن ان يكونا جميعا الخبرة الدولية الكافية .

● بيريلا لا تعتبر من الفريق الخطرة في رأيي .. ما رأيك ؟
.. نعم .. انهم ينقصهم الثقة في النفس .

● في كاس العالم ولقمتكم في مجموعة قوية .. هل هذا جعلكم تعملون الف حساب للمباريات في الكاس ؟
.. نعم .. كننا نأمل في ان يكون خصومنا امسهل من ذلك في التصفيات الاولى . حتى « سيزار مونتشي » ارتبك قليلا

عندما علم اننا سنلعب ايطاليا وفرنسا والجر .. ولكنه قال لنا اذا كنا نحب الحصول على كاس العالم فيجب ان نهزم جميع خصومنا والاقوياء منهم قبل الضعفاء ..

● الجمهور لا يسامح لاعبيه لآل خطأ عندما يلعبون فوق أرضهم .. هل هذه قاعدة ؟
.. اعتقد هذا وعلى كل حال لقد فازت اوروجوايا وايطاليا

والجنرال والماني الغربية بالكاس فوق أرضها .. فالأرض عامل اضافي في تقوية الفريق ، وحسن الان لم يفز أي فريق أوروبي بكاس العالم فوق أرض أمريكا الجنوبية .

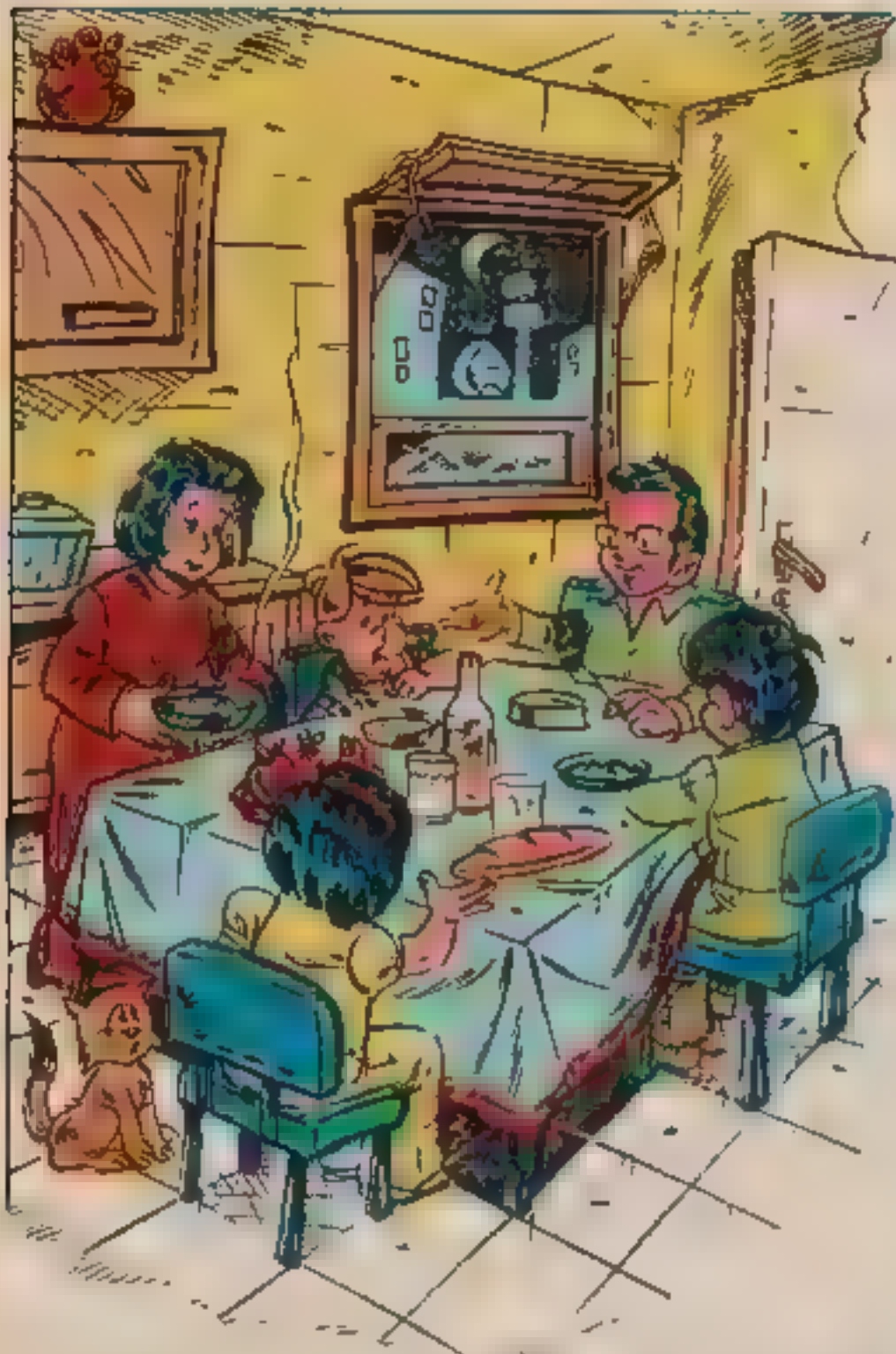
● هاجات الأرجنتين العالم في عام ١٩٧٤ بلعبها الهجومي ، فهل الخوف من الخسارة امام الجمهور يجعل اللاعبين يميلون الى الدفاع ؟
.. بالنسبة لنا كان يهنا تقديم كرة قدم جيدة لان عندنا لاعبين جديدين ومن المزم الا نجعل اللاعبين يهزون عن انفسهم .

● من عادتك التقدم مع الهجوم وتسجل الاهداف فهل سئري هذا كثيرا ؟
.. بكل تأكيد انني احب تسجيل الاهداف مثل كل المدافعين سواء

بنايتي ، كورنر ، ضربات حرة ..

● انها اول مرة تشترك فيها كاس العالم هل كنت قلقا اكثر من المعتاد ؟
.. اعتقد ان قلبي دق بشدة يوم ٢ يونيو عندما نزلنا الملعب امام

الجر .. ولكن كل شيء صار طبيعيا عندما اعطى الحكم صفارة البدء ..



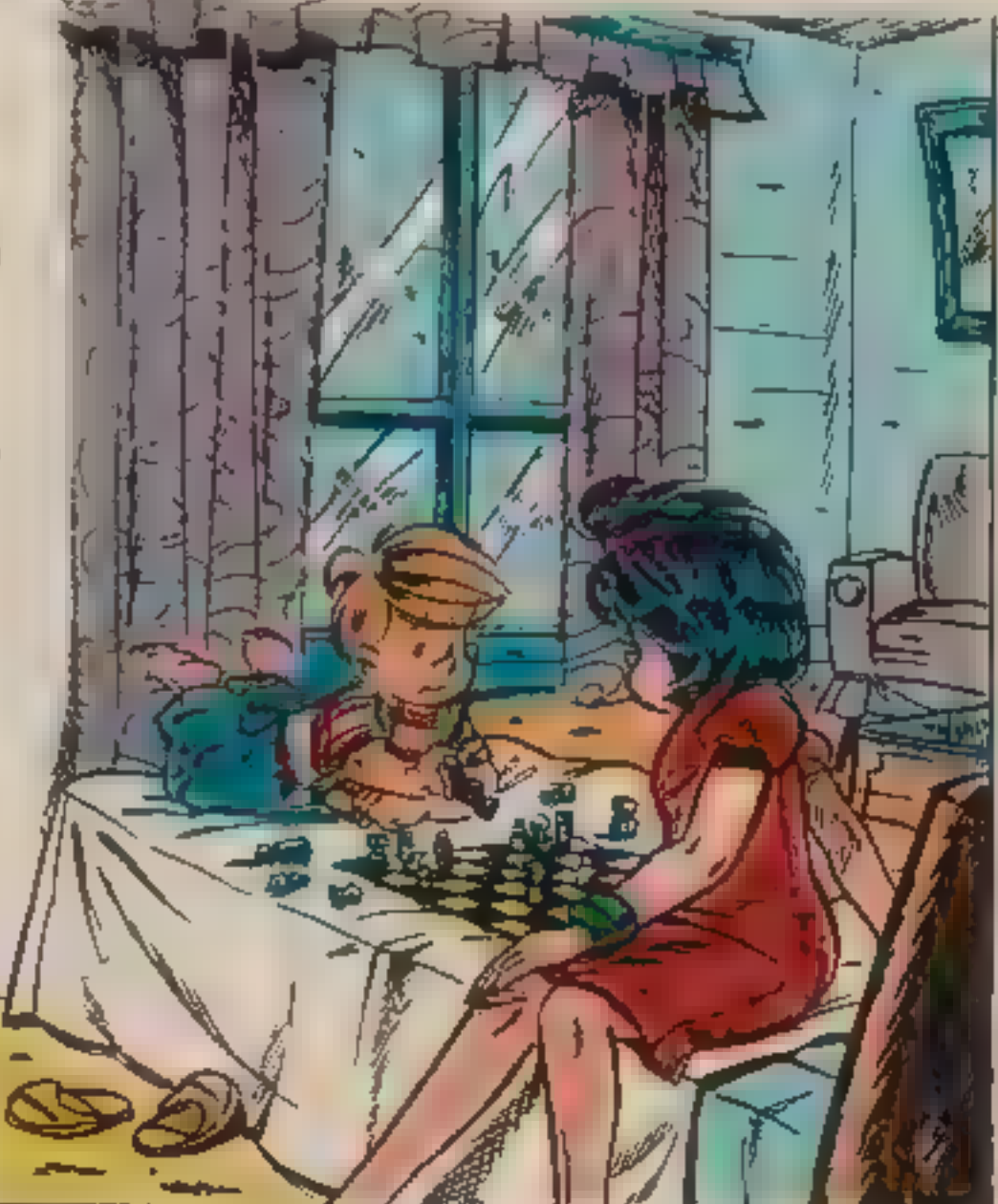
● نويت بإذن الله أصوم شهر رمضان كله
مشب أول يوم .. ونص الشهر وأخيره زك
ما كانوا يقولوا لي وأنا صغير .. وعنهم
الاعتراضات والتحديات من العائلة الكريمة
فرداً فرداً .. بحجة إن جسمي ضعيف ولا أحتمل
الصيام .. ولسبب ما لا أدريه ولأول مرة تقف
ليخني في صفهم ولا تؤيد وجهة نظري
وإني متين زى الملايين .. ودار الهمس:
ما فيش داعي نصبيه للسحور فيضطر يفطر
.. وبما إني سمعت فضلت سهران .. علشان
خايف أنام ويقوت على السحور .. وساعدني
على السهر إن الدنيا حر .. الضيوف باستقرار
في بيتنا .. زيارات .. تليفونات ..

● ولما عرفت باباً إني سهران .. وإني مصمم
على الصيام .. حاولت (كعادة الأبناء) أ
يتناقشني في الموضوع مناقشة منطقية .. ويوضح
لي إني صعباً لا أحتمل صيام ربح يوم .. وحاولت
تماماً (كعادة كل الأمهات) تأخذ المسألة بطريقتهما
الطائفة : يا حيايت لو ذلك أصفر كأنه ليموته
وضحقت جداً .. حاولت تفهمني .. وألغى هشام
(كعادته برضه) أخذ الموضوع بهزج : أنا رايح

تصوم يوم .. وتفطر يوم .. بالضبط زى ما يتكئ
على سطر وتترك سطر .. لا .. لا .. سوف تروث
صياماً عن كل شيء حتى الشقاوة .. إن شاء الله ...

● ونفضلنا السحور .. وإفديت .. تمام علشان أعمل
الجوع وأواجه التحدي ..

● وثاني يوم شعرت بالتعب .. دوار .. والعصافير
في بطني صوصوت .. ومعدتي تنادي الأكل .. يا خبير!
يظهر هشام يكسب التحدي !!
يا فرحتك .. لكن الحصر قريب .. وكالمعتاد
برضه شجعني بثبوته .. إمتح .. قاتوم .. تعال
نلعب شطرنج ونسالي صيامنا .. والدور الأول
غلبتها .. والثاني كش ملك يا كابتن .. الشطرنج
يحتاج تفكير .. وأنا عقال فرب يطير .. وأنت في
جدو .. وإقترح نروح نضاي العصر
في العمين .. يا سلام سلم علو
أفكارك المدهشة .. أنا جاهز ..

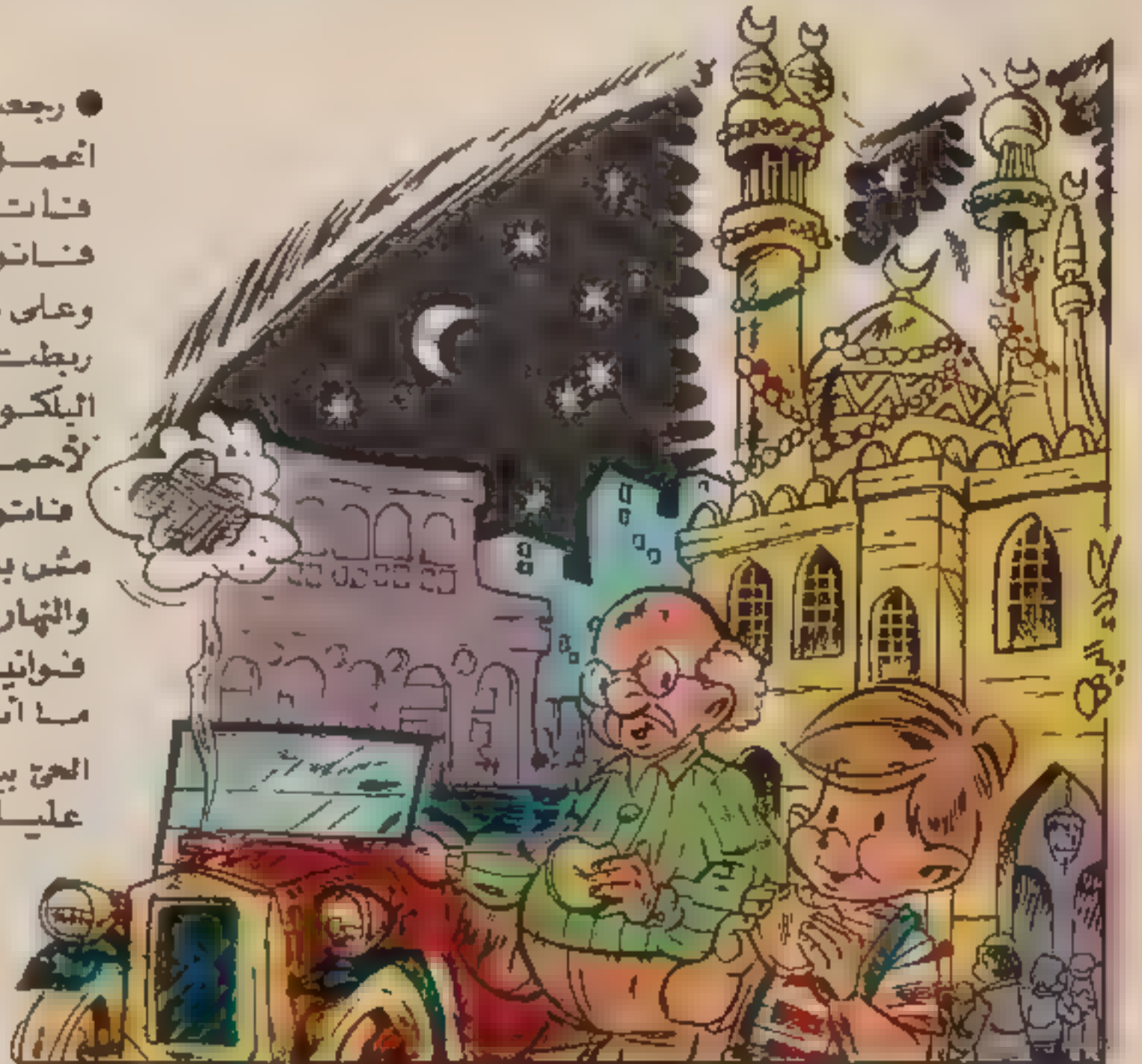




● وفي الحسين صلينا العصر حاضرين
وجماعة .. وسمعنا درس من أستاذنا
الشيخ عن حكمة الصوم .. ولما خرجنا
من المسجد .. وبكرم حاتمي طلع
جدو وحفظته ووزع كل ما فيها
تقريباً على الفقراء والمساكين
وقال لي : الصدقة مقبولة في
هذا الشهر الكريم .. واشترى لي
فانوس وقلت له : أنت بتبني
لبعيد جداً .. لأنه ينفع عزيزة ..
ويمكن أسلفك فانوس لو احتاج
الأمر .. أو عدك لن أرفض ..
وبما إننا في رمضان تعكم في أعصابه
وقال : أنا سبك على كلامك ده
بعدين في العيد .. لو طليت تطلع رحلة
القناطر يا شاطر .. عزيزة هي التي
ترفض تركبك .. وأفضل المغرب
قربت .. واركب .. ياه ..!! الوقت
مر بسرعة .. ودور يا موتور .. رفضت
عزيزة .. البطارية نامت .. نزلتها ..
لكن كمان العجلة نامت .. نغيرها

وشغلنا عزيزة ونسيت الجوع والعطش .. إلى أن ضرب المدفع .. ورغم إننا فطرتنا ساندوتشات قول
وحلينا بعصير قصب (على قد الميزانية) مع هذا كان فطور لذيذ .. وألذ ما فيه إني إنتصرت على تحدي
هشام والجوع والعطش كمان .. وبرجولة ساعدت جدو في الموقف الصعب مع عزيزة .. سليته وضحكته
بعد ما سكت على وشك الانفجار من القيقط .. وقال لي : الشهادة لله .. إنت النهارده بطل يا مصاص

● رجعت البيت .. وفكرت إني
أعمل حاجة .. وفعلت حصل :
فنانوس جدو مش زكي أحم
فنانوس .. ربطته قف حبل
وعلى طرف شباك بيتنا
ربطت طرف الحبل .. وفي
الليكونة التي قدامنا رميت الحب
لأحمد وربط الطرف الثاني .. وأصبح
فنانوس جدو يزمن شارعنا ..
مش بمن كده تقريباً طول الليل
والنهار كل أولاد الحق بدأوا يعلقوا
فنانيس زكي فنانوس وطول
ما أنا طامع ونازل رجال
الحق يقولوا لي .. الله ينسور
عليك يا .. عصام





احمد
ابراهيم



وليد
محمد



منى
محمد



محمد
احمد

من قراءاتي

الزمن يجمع والزمان يفترق
ونظير يرفع والخطوب لمسزق
ولئن يصمدى ما خلا خيرا له
من أن يكون له صديق احمد
حسين الشراوى
نهر الزمان

أحلى الكلام



- النفوس كالطائر يطير
بصدا وبطهر طير لا يما
 - لا فخر أشد من الجهل
ولا مال أغز من العلم
 - لا تنسى المصروف الذى
يسدى اليك ، واسر الحصر الذى
تفعله
- نادية مينة الهادى عثمان
القبارى - الإسكندرية



الإعتراف بالخطأ

سأرت مع ابن بالقدر وعندما خلا المكان الذى
أماى .. مددت رجلى ووضعت قدس فيه .. فنظرت
والذى بألف بالغ ودل لى : يا محمد .. أنت تعلم
أنه مكان للجلوس .. وعندما بأى أحد للجلوس
فيه سجدته غير لطيف : هل ترسوا تجلس من
مكان غير نظيف ؟ .. فسمعت بالبحر الشديد ..
وتأسفت جدا لوالدى وومدته إلا أقبل ذلك أبدا ..
محمد حلمى محمد السلاب

شربين - دقهلية

ش ٢٢ بونيق

فلا يا محمد - والدك معي في ذلك .. ونحس
فيك اعترافك بالخطأ وتراجعت عنه وعدم تكراره
ونرسل لك مجلد سمير على عنوانك ..

ميرول لاصدقونا
الناجى سنان في
الابتدائية :



مصام الطولى ٩٩



طارق محمد العراقي ٩٦



محمد احمد فليم ٩٥



احمد عبد المنعم عزول ٩٤



مير ابو سمعة ٩٠



جيد هاجان طه ٨٥



اضحك مع الاصدقاء

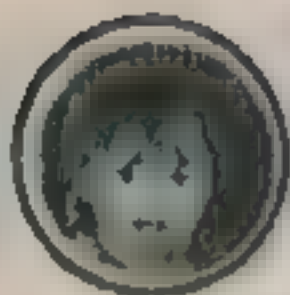
عندما نجحت العملية
التي أجراها الجراح
وصفق له الطلبة ، أعادها
مرة ثانية ..

فبص .. الشرطي .. على لص .. فتوصل اليه آلمس ل يترمه
لكي يذهب لاحضار شيسجابر .. فقال الشرطي : لا اتك
ريد الهرب .. ع هنا وسأذهب أنا لاحضار السجابر ..
الصديق : حسن خبيس احمد - السيدة زينب





تاج
نبيل



مروة
محمد



محمد
ابن



انور
عسان



روجهنا
وليم



هناد
حسن



اسامه
فاروق

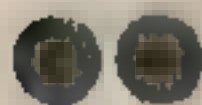
حكمة العدد
و كل عمل ابن آدم له الا
الصوم فانه لى وانا اجسرى
به
حديث قدسى

سامير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٩ في عهد عز العرب ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR No. 1166
18, August 1978

رئيسة مجلس الإدارة :
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة :
هشام أبوالمجد
رئيسة التحرير :
منقبة راشد
(مصاصيني)
مكتوبتها التحرير :
رمسيس كامل
وهيب ماسينا



الاشتراكات
لجنة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا
الى جمهورية مصر العربية وبلاد
البحرين البريد العربى والاخرى
١٥٠ لوتيا مائتا - لى سائر ارجاء
العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات
استرلينج - والى لندون مائتا
للمراسلات بشار الهلال - لى
جمهورية مصر العربية والسودان
بحرارة مائة - لى الخارج شيك
مصرف لابر مؤسسة دار الهلال -
والاستاد المؤسسة اطلال بالبريد
الصادى ولى لندون رسوم البريد العربى
والسودان لى الاستاد المؤسسة لند
الطلب

الأحد القادم : نيكوزكي - وايضا حديث مع نيكو - ملك الكرة الجديد



شهرة نالت اعجاب القراء ..
وباري الجميع لى رسمها فكريا
لتجاوبكم معنا ، وشكرا للصدقة
سمر محمود حسنين على رسمها
الجميل .

يدى فى يدكم

اجمل الاسماء للاسماء اللذي
مواياها (ولى نقر بالشر هذه
يدى .. وامل ان اقرا لهم حبرا
لى راحيل فى ارسالي ..
.. وهذا يار السرا ..
بهجة محمد ..
مدرسة اسوان ..
الحكيم سيد ابراهيم - كفسر
السلمانية - وكربة ابراهيم متوك
لى قنا النارية ، وحال وياش
ثمان حسر - شر عد الفير

ماما بالفتوة من لحن الزمان

يا صوت مطوف
ياود صالى
يا حصر نسمة
يا احدى كلمة ..
هاني اللى - الاقصر

جزء البخيل

.. من عد القدر .. الحمد .. لشاعر ابي
.. من جيل من .. شجرة مثلا حيا يدور به طاهره
.. الى اللى لوى .. الى الهلاك .. كما حدت لينة اللى
.. مكان جراؤها انقطع .. وصار
وقودا لند

قالت لاراما والصيف بعصر
فلا يمين لها فى غيرها انز
وليس لى مرقى - الفلذ النمر
فلا يكون به طول ولا قصر .
ان لى بطرس خير ولا بشر
فاز شواكتى بالسنن الشجر
فاجتثها فى لوت فى النار تستمر
كانها وتد لى الارض الى حصر
فانه احدى بالحرص يستحضر

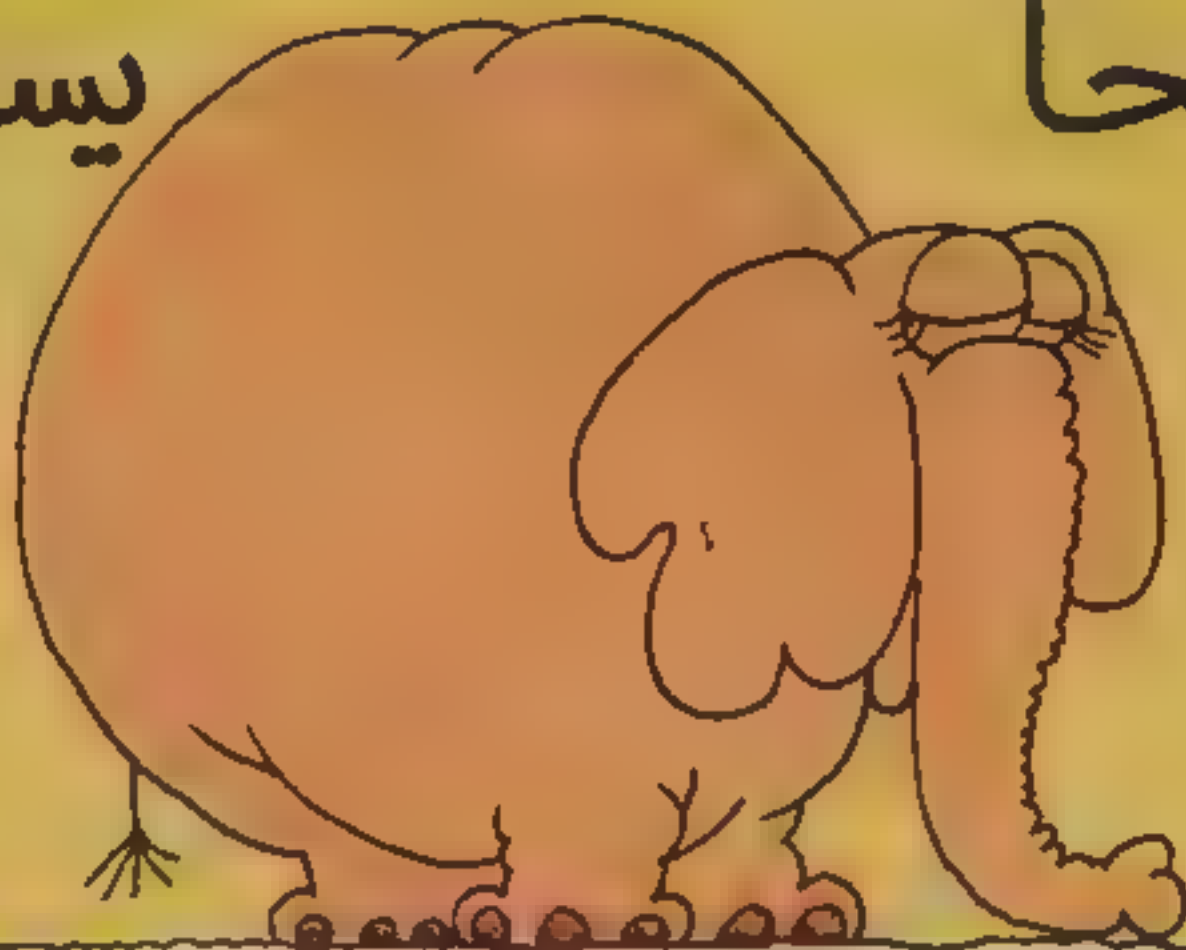
وبينة عصبه الاثنان باسفة
لا حصر على نفس عوارفها
كم ذا اكلت نفس فوق طاقتها
انى مفصلة ظلى على جمدى
ولست مثيرة الا على ثقة
عاد الربيع الى الدنيا بموكبه
وظلت البينة الحفباء عاربة
ولم يلقى صاحب البسان رؤيتها
من لى يسكو بما نسيخو الحياة



من اختار الصديق فى مشام
احمد مباد بالاقصر

پسای صیاده

جحا

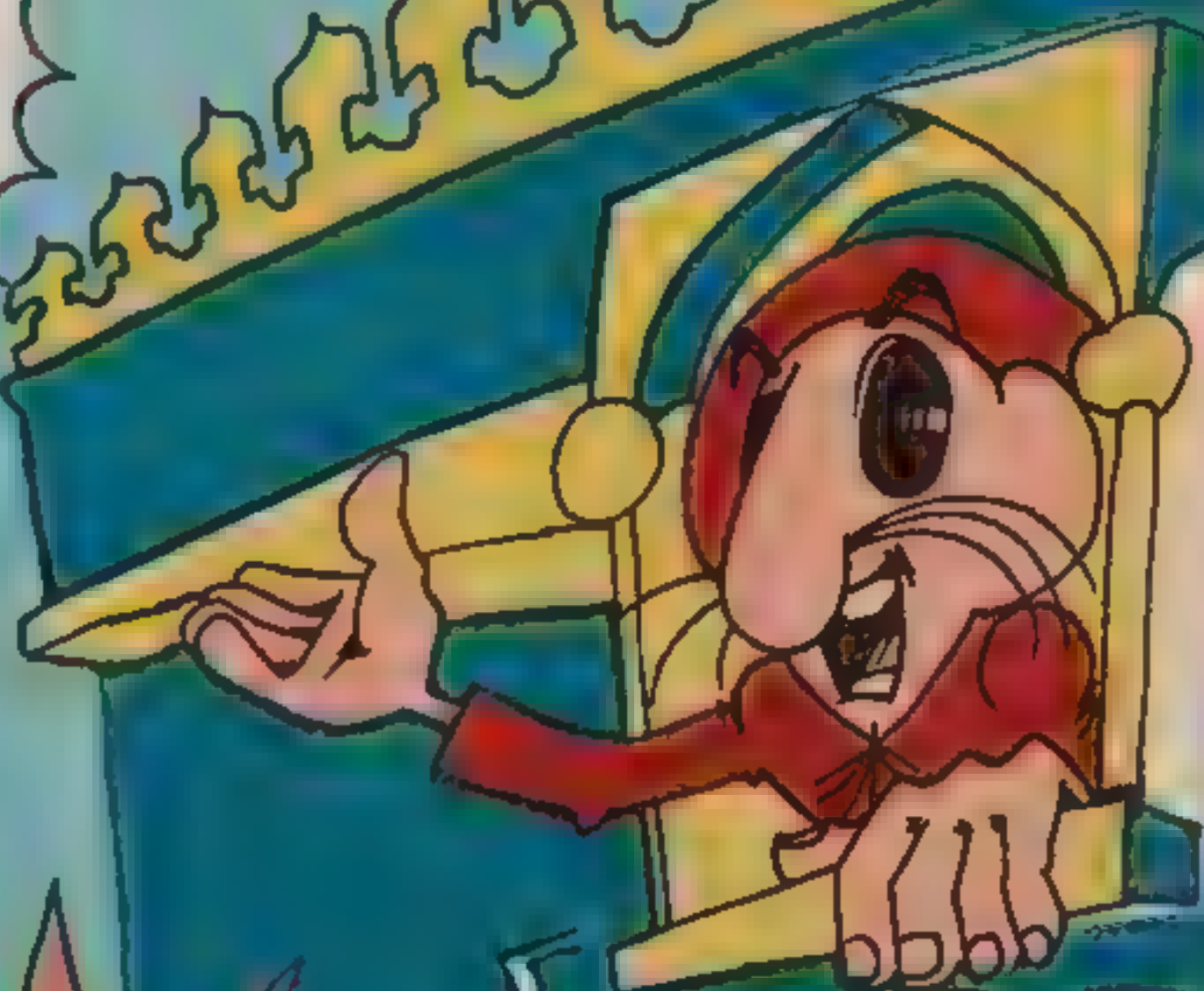


سوميل

العدد ١١٦٦ - ١٣ أغسطس ١٩٧٨ - ٥٠ مليا

- في هذا العدد:
- كراوية
- في مأزق خطير
- حكاية النقر الحقيقى
- الإنسان الطائر
- ورجال الفيل الأبيض

علشان
تحم تقطر
يا فاطر!



هايل
يا ظريفة!



أحباب الله

مجلة التربية
والثقافة الدينية



الفكرة الإسلامية

خطوط الدفاع عن المدينة

تم حفر الخندق في ستة أيام . أصبح واسعاً لا تستطيع الخيل أن تعبره . وكان الردم والحجارة نارية المدينة ما لتكون حاجزاً آخر . بعد الخندق ، يمنع الأعداء من الوصول إليها . ولتكون هذه الحجارة أسلحة من أنوات الحرب في يد المسلمين .

وحصنت جدران المنازل التي تواجه طريق العدو في المناطق البعيدة عن الخندق ، أما المنازل القريبة من الخندق فقد أخذت من سكانها . ونقل النساء والأطفال إلى المنازل البعيدة عن الخطر .

فحصت المدينة حصناً واحداً . وبهذه الطريقة حدد الرسمون المكان الذي سيواجه فيه الأعداء . أي حدد مكان المعركة بنفسه . ثم نظم جيش المسلمين عند جبل (سلع) في شمال المدينة . فجعل ظهره إلى الجبل . ووجهه ناحية العدو جهة الخندق .

كان المسلمون ثلاثة آلاف . وكان الأعداء عشرة آلاف . وكان يحمل لواء الانصار سبعين عبادة . ويحمل لواء المهاجرين زيد بن حارثة . ونصب للرسمون القائد خيمة حمراء .

ابنتي وابني سواء

الاسلام هو الذي أعلن المساواة بين الابن والبنت في تاريخ الدنيا كلها .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« من كان له ابنتي فلم يلد لها - (أي ينفقها) وهي حبة كما كان يحدث قبل الاسلام - ولم يهنها ، ولم يثر عليها وند . دخل الجنة . »

الولد في اللغة العربية يعني كل مولود ، سواء كان ابناً أو بنتاً . فالولد جمع . والأولاد جمع آخر .

والحديث يدعو إلى المساواة في المعاملة وفي الحقوق بين البنين والبنات .

وهذا أرقى ما وصل إليه الإنسان .

أولادى حبايب فتلى

قبل رمضان بأيام كنت مدعوة لتناول العشاء في النادي ، والتي جالسي وعلى مائدة مجاورة جلست سيدة لتحدثني إلى صديقتها بصوت - لمعت أدرى من أعجاب كل الزميلات بالمؤلفة الجديدة - قلانة .

« لدرجة كلما تذكرتها أكاد انفجر من الغيظ . » ورفعت رأسي ورأيت المتحدثة ، في نحو الثلاثين من عمرها ، لكنها شاحبة اللون وذابلة الوجه ، تدل ملامحها أنها فتعذب بالم الكراهية والغيرة ، وإن الغضب والغيظ ترك النار على وجهها ، على هيئة سلسلة من التجاعيد قبل الأوان . فابتلت أنه ما لم يكن ضيقها عالياً ، فأنها على وشك الإصابة به . وهذه أكبر عقوبة يعاقبها الإنسان لنفسه ، أن يغفل من داخله فتقلب ملامحه ودورته الدموية رأساً على عقب . واشتعلت عليها من قلب .

وتذكرت صديقة لابنتي في نحو العشرين من عمرها ، تتحدث دائماً بهدوء تام ، وسألته ذات مرة : ألا يحدث أن تعرضي لمواقف الغضبك أعصابك في هذا العصر السريع الذي يشهد أوتار الأعصاب حياً قالت : - يحدث بطريقة الحال ، ولكنني تعلمت أن الحياة تتطلب منا ضبط الفعالنا لمقاومة هذا الضعف الإنساني ، ودربتني أمي بصوتها الهادئ ، أن يصبح الهدوء مقياساً لسلوكي العام ، ونصرفي الشخصي في كل المواقف . وطلبت منها أن تحكي لي موقفاً خرجت تعرضت له وكيف واجهته .

« ذات يوم دعوت مجموعة من صديقاتي لتناول العشاء في بيتي لأول مرة . » وذهبت إلى كليتي وعدت بصديقاتي لأجد المائدة غير معدة لضيوفي ، وفي لحظات فهمت الموقف ، وأن الطاهية المسكينة وقعت وكسرت ذراعها وقلبتها - أمي للمستشفى لتوضع في الجبس . وببساطة شديدة رويت لصديقاتي ما حدث . وأخرجنا الأطفعة الموجودة بالثلاجة ، وتزاحمت عليها واكلنا بشهية .

إن مائدة عشاء أو غداء لا تقيم الدنيا ولا تقعدها . ولا شيء يوازى ضبط الأعصاب والأتزان ، والاحتفاظ بالهدوء والابتسام كالإبقاء على قلبك معزراً من مشاعر الكراهية أو الغيرة ، وعامراً بالحب . كل هبي .

ماما البني

تعال تؤمن ساعة

كان أحد الصحابة جالسا في المسجد بعد الصلاة ، فقال لأحمد :
.. تعال تؤمن ساعة .

فغضب الصحابي الثاني ولم يعرف قصده .. حتى أنه فكاه للرسول صلى الله عليه وسلم ، وأخذ يقول :

.. كيف يدعوني إلى الإيمان ساعة .. ونحن مؤمنون كل ساعة .. 119

وابتسم الرسول صلى الله عليه وسلم ، وطيب خاطره ، وشرح له ما يقصده صاحبه الأول .. أنه يقصد دعوتك للاشتراك معه في دراسة وتأمل أوامر الدين ، فهذا الدرس ذاته عبادة .. مثل قراءة القرآن الكريم .

العناد الصاقل

في أول رمضان هاجم المسلمون وفي اليوم السابع عشر .. انتصر جيش الإسلام في غزوة بدر الكبرى ، وبنا توحيد الجزيرة العربية تحت الراية الإسلامية .

وكان في الأسرى بعض رجال بني هاشم .. أهل النبي صلى الله عليه وسلم ، الذين كانوا يحمونه بمكة ويدافعون عنه ضد عدوان المشركين ..

وكان من بين الأسرى بعض السراة قريش ، الذين ناصروا بني هاشم .. ومزقوا الصحيفة التي كتبتها قريش بمقاطعة بني هاشم .. في البيع والشراء والزواج .. وكان من بين هؤلاء الأشراف (أبو البختری) أحد الذين مزقوا الصحيفة .

وأمر الرسول المسلمين الا يقتلوا أحدا من بني هاشم ، ولا يقتلوا أحدا من الذين مزقوا الصحيفة التي تعذب بسببها بنو هاشم .. ولا قوا العذاب من مقاطعة قريش ..

وكان هذا درسا في الوفاء من الرسول الكريم .. ولكن أبا البختری عز عليه هذا العفو .. ورفض .. وظل يقاتل المسلمين حتى قتل مع المشركين .. وخسر الجميل الذي قيمه وخسر العفو من الرسول الأعظم .. وأخيرا خسر حياته بعناده وتصلبه .

يارب

يارب .. انت وحدك .. منك النجاح .. وباسمك الاستفتاح .. وبفضلك تيسير كل عسير .. وبفضلك ترزقني الخير ، وبرحمتك تحميلي من الشر .. يارب ..

الزراعة

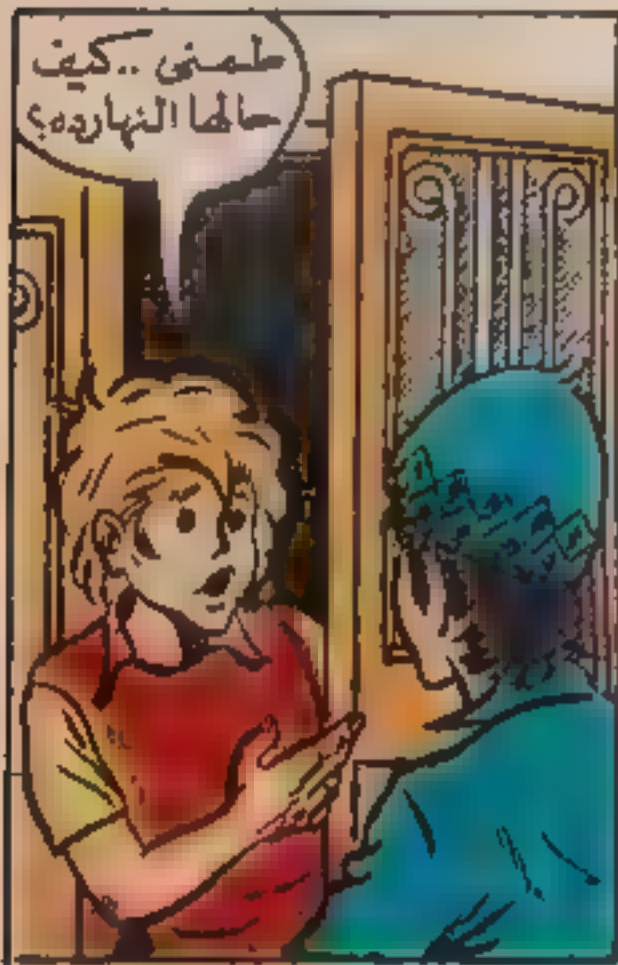
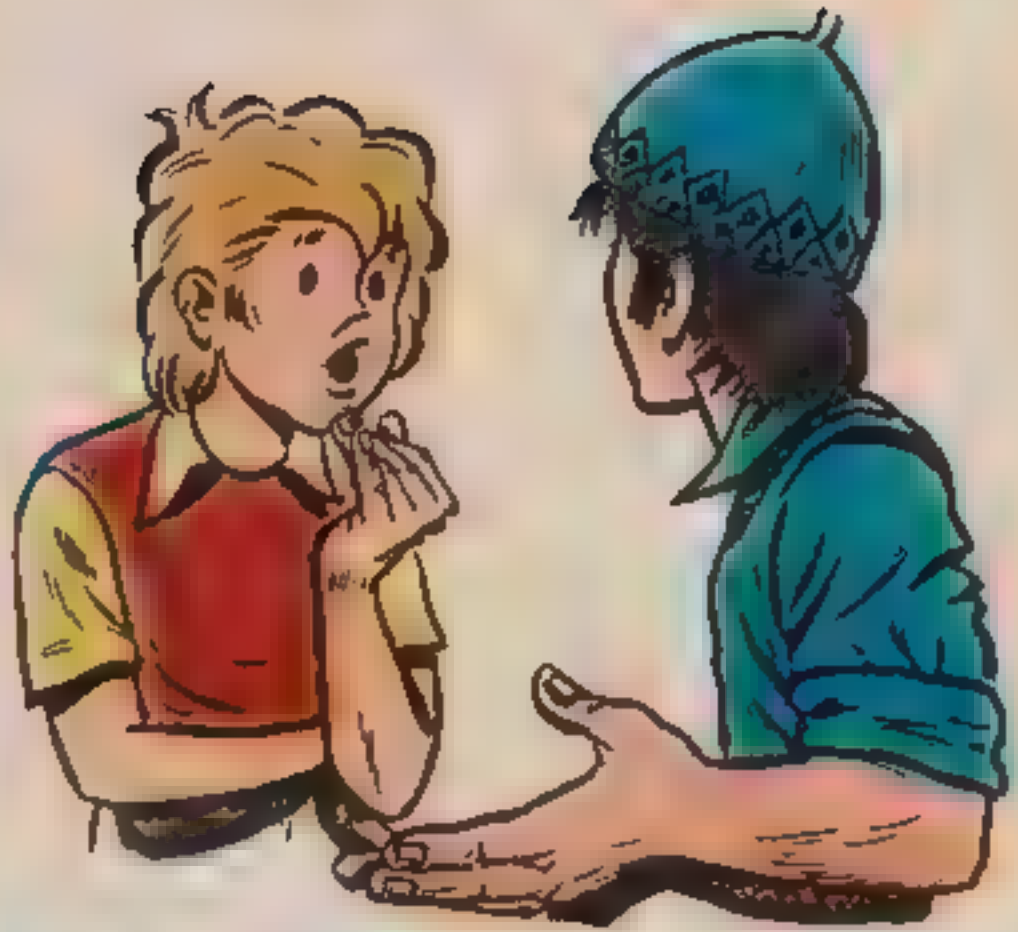
جعل الإسلام الأرض التي يستصلحها أي انسان ملكا له .. وهذه دعوة صريحة إلى استصلاح الأرض ، لزيادة الرقعة الزراعية .. وتوفير الانتاج .

.. وما رأى الإسلام في ترك الأرض بلا زراعة ؟
* منع الإسلام ذلك .. وفي الحديث الشريف « من كانت له أرض فليزرعها .. أو فليعطها أخاه ليزرعها » .
* قال صلى الله عليه وسلم : « إذا قامت القيامة وفي يد أحدكم بذرة ، فليزرعها » .



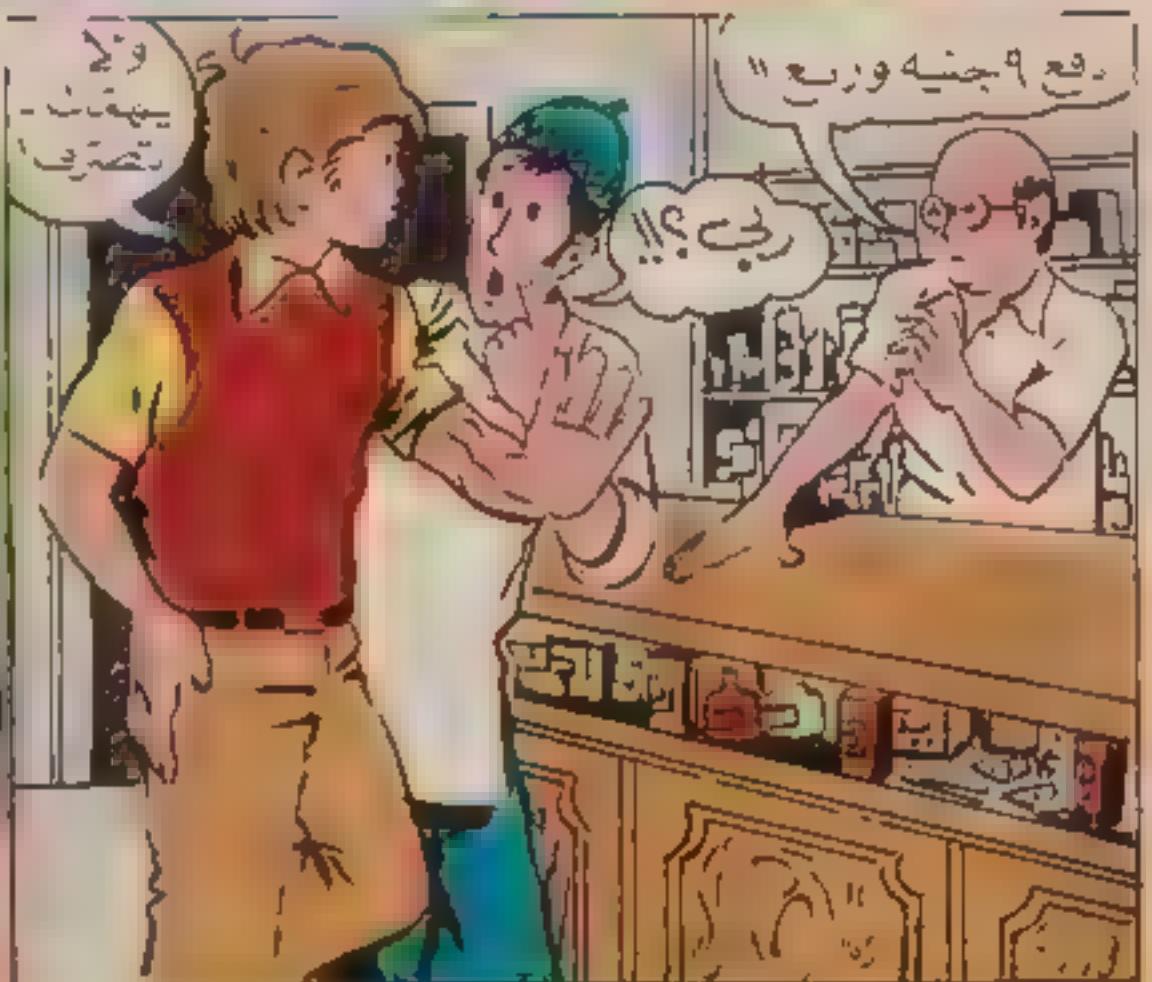
كراوية.. في : مارق غطير

سيناريو: ماما لبنى - رسوم: جلال عمران



احمد
عبد الرحيم



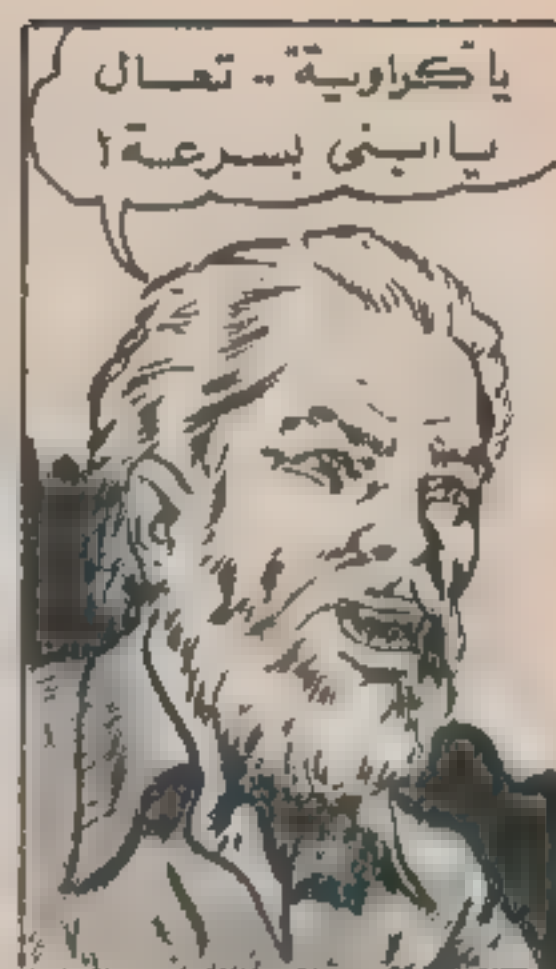


عبد العزيز
عبد الله



نادر
محمود

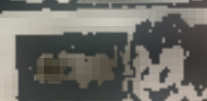




رانيا
محمد



ممد
محمد الفلاح





ها
حسن



أيهاب
محمود





كنت عارف حبي لك ،
وعمرى ما أشك فيك ،
بما أب متأكد ١٠٠٪

راجع نفسي ١٠٠ أنت
بتشك في يامعلم ١٠٠

ده اللى حصل يامعلم !! و لكارثة
إن المصباح علقت في رقبتى -
فتكر كويس يامعلم !!

راجع
نفسك بت
كروية



لا!

أر حكيت لك كل
شئ بمشغلي لصدق
وسه

وتهم واحد
معين يامعلم

ولم يكن هناك
مصر من رايه
الشرقة -

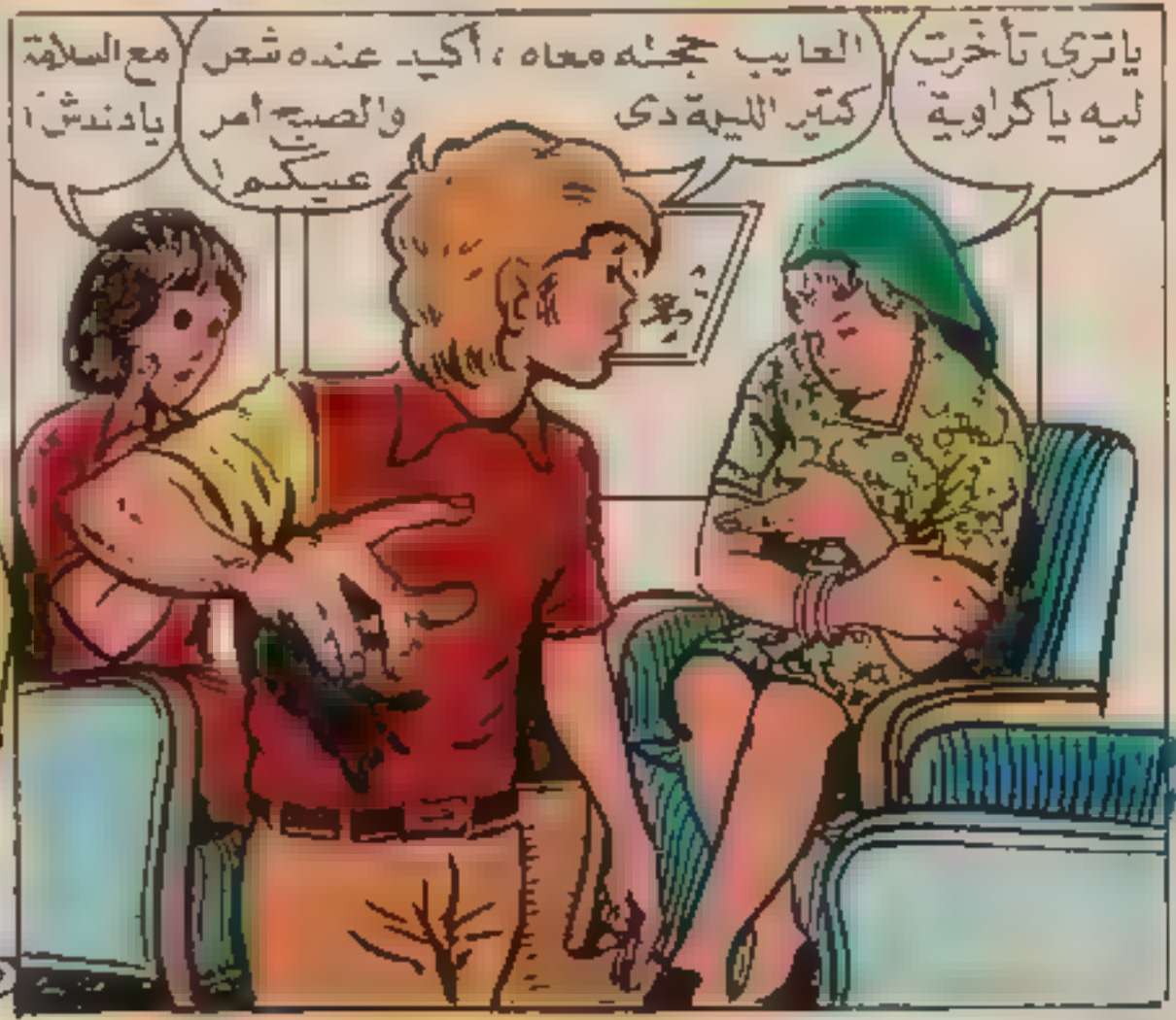


تبغ لترصطة
يامعلم .. بيلغ
بحوث

المبغ كبير
ورزق أولادى
وتعب الشهر
كله !!



أوزع لجرايد وأطلع
على بليت كروية



مع السلامة
ياندش
عسيكم

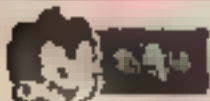
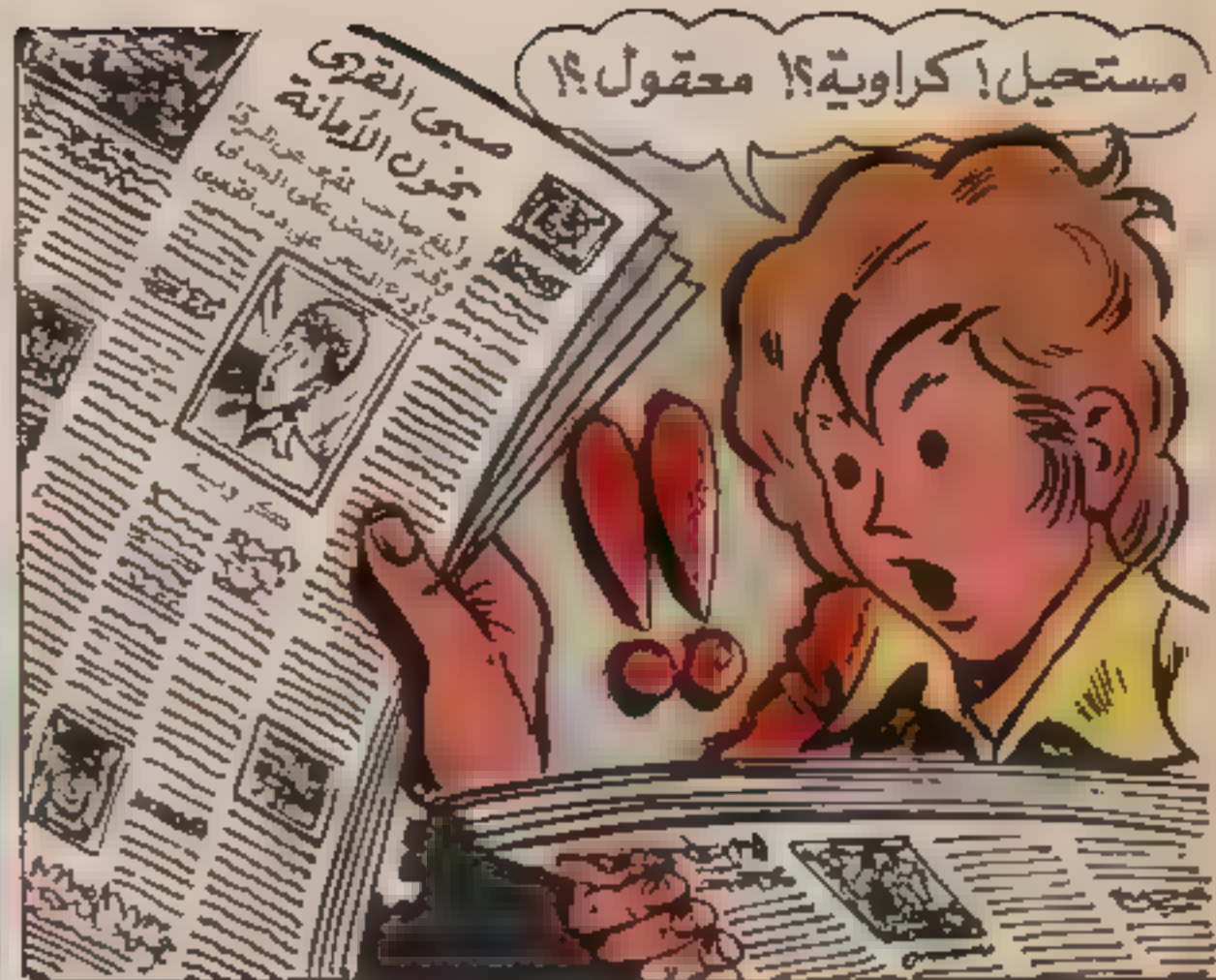
العايب مجله معاه ، أكيد عنده شعر
والصبح أمر
كثير الليه دى

يا ترى تأخرت
ليه يا كروية



محمد
عبد اللطيف

عمر
محمود



محمد
عبد السمح



محمد
حيان





متر
اسماعيل



جيهان
اسماعيل



مسكين يا كراوية! كنت
مرهق لدرجة انك قمت
ومن غير ما تشعر حصل
كل ده !!



لمّا نام
فقصّيت
الشريط!

إنّ قصّيته وقلّت
ليّ اعمل مفتاح
ورجعت ربطت له
الشريط
تاني!



إلى أن تصل النجدة اعترف
إنت وهونفدت الجريمة
إزاحك؟



كفاية.. والدتك
في انظارك هي
وأخلك !!

طبعاً أحبك..
أنا كنت مضطرب..
سامحني يا ابني!

وفت نفسي
اليوم رجع
كراوية..



أنا عارف كراوية..
مستحيل يعمل كده !!



إنت أحسن؟
طبعاً - لمّا
شغلتك !!

أقول؟

شغلني عليك يا كراوية..
كنت فين؟



وعلاج أخلك، أنا
مستول عنه بالكامل!



اماني
منع

جحا وأبو سنة



الثعلب فات فات فات
وفي ديله
سبع لفات



إنها هدية :

للأصدقاء لتقضي أجمل سهرات رمضان

اسمير

التمن ٥ قروش كالمعتاد ..



إنظرها الأحد ٢٠ أغسطس